

Stellenausschreibung: Produktionsassistent*in (w/m/d)

Ingo Toben und sein künstlerisches Team suchen im Rahmen der Projektreihe THE OTHERS 2023-24 am FFT eine*n Produktionsassistent*in.

Die Performance-Reihe THE OTHERS formatiert ästhetische Praxis als Labor für das soziale und politische Empowerment von jungen Refugees. Die Performer*innen sind Ko-Autor*innen ihrer Texte und arbeiten partizipativ mit Künstler*innen aus den Bereichen Literatur, Musik und Bildende Kunst zusammen. THE OTHERS sind Relaxed Performances, die transdisziplinär Performance, Konzert und Installation in Dialog bringen. Ingo Toben und sein künstlerisches Team können von einer jahrelangen Erfahrung in der partizipativen und transdisziplinären Arbeit mit jungen Performer*innen profitieren. (Siehe hierzu auch Primavesi/Deck (Hg.), Stop Teaching!, Bielefeld 2014, S. 275-283 sowie Schneider/Eitzeroth (Hg.), Partizipation als Programm, Bielefeld 2017, S. 51-56) Die Stückentwicklungen von Ingo Toben und seinem Team haben sich seit 2007 immer wieder radikal neu ausgerichtet und sind seitdem zu namenhaften Festivals eingeladen worden, zuletzt zu WESTWIND 2021.

AUFGABEN

- Unterstützung der Produktionsleitung in der Akquise von Performer*innen an Schulen
- Unterstützung der Produktionsleitung bei Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Proben

ANFORDERUNG

- Du interessierst dich für zeitgenössische Performance und kulturelle Bildung.
- Du studierst Medien- Theater- oder Kulturpädagogik oder einen vergleichbaren Studiengang und hast idealerweise Erfahrung in der Planung und Durchführung von Projekten.
- Du sprichst eine Fremdsprache und interessierst dich für fremde Kulturen.
- Du hast einen PKW-Führerschein.
- Dein Wohnort ist in Düsseldorf oder im Umkreis.

ZEITRAUM 2023 (Kernzeiten)

- Mai / Juni: Termine zur Akquise an Schulen / Institutionen
- Sommerproben: 26.6-7.7.2023
- Herbstproben: 2.- 23.10.2023

KONTAKT UND BEWERBUNG

Kamila Kurczewski
produktionsleitung@ingotoben.de

www.ingotoben.de