



CALL FOR LIGHTNINGTALKS – MITMACHEN BEI ON/LIVE 2025 AM 17. MAI 2025

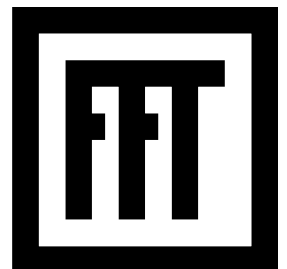
FREE, OPEN, ALWAYS..... **Digitalisierung für alle?**

Zugang für alle – jederzeit und überall! Weltweite Vernetzung, Aufstiegschancen, schnelle und einfache Teilhabe ... Mit der Digitalisierung ist die Hoffnung auf mehr Gerechtigkeit verbunden. Mit dem Internet, der Glaube an Wissen und Bildung als Motoren der Leistungsgesellschaft. Doch können online wirklich immer alle dabei sein? Oder gibt es einen Digitalisierungszwang, der die sogenannten „Offliner“ ausschließt – auch im Theater? Welche Rolle spielt die soziale Herkunft im Umgang mit (digitaler) Kultur?

Wir laden Künstler*innen, Wissenschaftler*innen, Aktivist*innen, Pädagog*innen, Schüler*innen und andere Digital Natives ein, uns in super kurzen Präsentationen Einblicke in ihren Alltag, ihre Projekte und Ideen zu geben. Wo hast du dich schon mal trotz aller Versprechen der Digitalisierung ausgeschlossen gefühlt? Wie schaffst du selbst Zugänge? Oder bist du der Meinung, dass Digitalisierung mehr Chancen bietet als Barrieren? Was sind deine Visionen für eine gerechtere digitale Welt?

Die **Lightningtalks** können Mini-Vorträge, Performances, Reden, Spielanleitungen, Projektvorstellungen u.a. sein. Sie sollten nicht länger als 5 Minuten dauern und einen Anreiz liefern, im Anschluss mit anderen ins Gespräch zu kommen.

Seit 2016 treffen sich bei **ON/LIVE** im FFT Künstler*innen, Hacker*innen und Digital Natives verschiedener Generationen. Die Konferenz widmet sich dem Einfluss digitaler Kultur und Technologie auf Kunst, Alltag und Lernen. Verhandelt wurden in den letzten Jahren Themen wie Barrierefreiheit im Netz, Medienkompetenz und Gamification. 2024 wollen wir die Möglichkeiten diskutieren, mit Technik (doch noch) die Welt zu retten. Mit dabei sind das Medien-Theater-Kollektiv machina eX und die Geowissenschaftlerin und Science Slammerin Dr. Maria-Elena Vorrath mit künstlerischen und wissenschaftlichen Standpunkten rund um Wetterbeeinflussung und Climate Engineering. In Lightningtalks ist jede*r von euch eingeladen, eigene Visionen rund um Kunst, Technologie und eine bessere Welt zu teilen.





CALL FOR LIGHTNINGTALKS – MITMACHEN BEI ON/LIVE 2025 AM 17. MAI 2025

FAQ

Was sind Lightningtalks?

Lightningtalks = Blitzvorträge. Es handelt sich um sehr kurze Präsentationen, in denen eigene Projekte und Fragestellungen bei Symposien und Konferenzen vorgestellt werden.

Ich möchte einen Lightningtalk halten. Was muss ich dafür tun?

Schicke uns bis zum 19. April das Thema und den Titel deines Lightningtalks an Marte Hopp unter marte.hopp@fft-duesseldorf.de – und nimm dir am 17. Mai nichts vor! Wir melden uns bei dir und besprechen alles Weitere für deine Vorbereitung.

Muss ich eine Präsentation vorbereiten?

Nein, wie du deine fünf Minuten füllst, überlassen wir dir. Aber wenn du eine Präsentation verwenden möchtest, solltest du sie bis spätestens 10. Mai an Marte Hopp senden: marte.hopp@fft-duesseldorf.de

Muss es unbedingt um Digitale Teilhabe gehen?

Wäre schon schön! Aber auch andere Themen sind herzlich willkommen. Du kannst deine Idee gerne mit uns besprechen. Bei allen Fragen rund um dein Thema und rund um das Symposium hilft dir Katja Grawinkel-Claassen unter grawinkel@fft-duesseldorf.de weiter.

Darf ich auch mitmachen, wenn ich minderjährig bin?

Wir freuen uns über Beiträge von Kindern und Jugendlichen. Bitte teile uns mit, welche*r Erwachsene dich begleitet.

Wie wird mein Lightningtalk vergütet?

Für jeden Lightningtalk gibt es eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 50 Euro. An Kosten für Reise und Unterkunft können wir uns nach Absprache beteiligen.

Kann ich auch teilnehmen, wenn ich am 17.5.2025 nicht vor Ort sein kann?

Ja, in dem Fall kannst du uns ein Video senden oder per Live-Schalte dabei sein. Bitte nimm in diesem Fall rechtzeitig Kontakt mit uns auf!

