

Mobile Ausstattung

Tontechnik

Lautsprecher

- 2x Top, Kling&Freitag CA 1515-9-SP, 1x15"/1x1,5" (90°x50°), aktiv
- 2x Sub, Kling&Freitag SW 118E-SP, 1x18", aktiv
- 4x Monitor, Kling&Freitag Scena 15, 1x15"/1x1,4", passiv
- 9x Kleinlautsprecher, Yamaha, MSP5, aktiv
- 8x Top, JBL, JRX212, passiv
- 4x Top, JBL, JRX112, passiv
- 4x Sub, JBL, JRX218S, passiv
- 2x Sub, JBL, JRX118, passiv

Mischpulte

- 1x Yamaha, MG16
- 1x Macki, 1604 VLZ Pro
- 1x Macki, 1642 VLZ 3
- 1x Behringer, Xenyx Q1002USB

Mikrofonierung

- 1x Funkstrecke Shure UR4D Doppelempfänger, 2x Handsender und 1x Taschensender (737.675; 744.775) C-Band
- 1x Funkstrecke Shure UR4D Doppelempfänger, 2x Handsender und 2x Taschensender (749.275; 752.650) C-Band
- 1x Funkstrecke Shure UR4D Doppelempfänger, 1x Handsender und 2x Taschensender (826.550; 826.925) E-Band
- 8x Sennheiser SL Headmic 1, LEMO
- 8x Sennheiser MKE 1-4-3 Ansteckmikro, LEMO
- 5x DPA 4088-F
- 4x DPA SKM4060
- 4x AKG C414
- 1x EV RE20
- 2x Sennheiser e604
- 2x Sennheiser e609
- 6x Shure Beta 57A
- 10x Shure Beta 58A
- 4x Shure MX418
- 4x Shure Microflex A412B
- 1x Haun MBP 603
- 4x Neumann KM184
- 1x Neumann KMS105
- 1x Audix D6
- 2x Audix D2
- 1x Audix D4
- 1x Audix i5

Tontechnik

Mikrofonierung

- 1x Beyerdynamic Opus 67
- 2x Lewitt LCT 040
- 2x Lewitt LCT 240
- 1x Catch Box Wurfmikro
- 1x SE X1 S Studio Bundle

Zubehör

- 6x DI-Box BSS AR-133
- 8x DI-Box Atelier der Tonkunst DI Box HR
- 2x DI-Box ProCo CB-1
- 2x DI-Box img Stage Line DIB 106, 4Kanal
- 8x Moterola Betriebsfunk
- 1x Intercom Clear-Com Encore MS-702

Interfaces

- 1x Focusrite Scarlet 2i2
- 1x Native Instruments - Komplete Audio 2
- 1x MiniDSP Adat 8x8

Lichttechnik

Scheinwerfer

Movinglights

4x GLP S350 Spot, 8-42°	LED
4x GLP S350 Wash, 8-50°	LED

Stufenlinsenscheinwerfer

12x Arri L10-C, 15-50°	LED
34x Arri L7-C V2, 15-50°	LED

Alle Stufenlinsen ausgestattet mit Torblenden und Farbfilterhalter.

Profilscheinwerfer

40x ETC Source 4 Lustr+, 25-50°	LED
34x Robert Juliat ZEP2 663SX2 VW, 28-54°	LED 2700-6500K
8x Robert Juliat Charles 963SX, 29-50°	LED 6000K

Alle Profilscheinwerfer ausgestattet mit Irisblende, Gobohalter und Farbfilterhalter.

Parscheinwerfer

16x ETC D40 Lustr+, 22°	LED
Diffusion-Filter für D40: Narrow 32°, Medium 45°, Wide 77°, Extra Wide 97°, Medium Oval 33x63°	
25x Par 64 long nose 1kW	
10x Par 64 short nose 1kW	

Fluter/Rampen

6x Robert Juliat Dalis 863 Horizontrampe	LED
12x Robert Juliat Dalis 864 Fußrampe	LED
8x Teatro Diluvio Fluter 1kW, asymmetrisch	
28x Leuchtstoff dimmbar VIP90, 58W	

Dimmer

2x Camco 12x10A, 2x Harting Han-B

Effekte

1x Look Solutions Viper NT Nebelmaschine
1x Look Solutions Unique 2.1 Hazer
1x Look Solutions Power-Tiny Akkunebelmaschine
1x Look Solutions Cryo-Gate Complete, 2x CO2 Flasche 10kg
1x Spiegelkugel Varytec 30cm inkl. Motor
1x Ventilator Trotec TVM 20D
1x Kodak Carousel S-AV 2050

Videotechnik

Projektoren

- 2x Christie DWU1075-GS, 10.875 Lumen, WUXGA, 1DLP Laser, SDI
- 2x Eiki LC-HDT700, 7.000 Lumen, Full-HD, LCD
- 4x Sharp XGC465x, 4.500 Lumen, XGA, LCD

Optiken

- 2x Christie LNS 1.20 - 1.50:1 Standardzoom
- 2x Christie LNS 0.75 - 0.95:1 Zoom
- 2x Christie LNS UST 0.36:1 Kurzdistanz

- 2x Eiki 1.80 - 2.35:1 (16:9) Standardzoom
- 1x Eiki 1.29 - 1.90:1 (16:9) Weitwinkelzoom
- 2x Eiki 0,8:1 (16:9) Weitwinkel
- 1x Eiki 2.38 - 4.18:1 (16:9) Telezoom

- 4x Sharp 1.75 – 2.1 : 1 Standardzoom
- 2x Sharp 1.18 – 1.48 : 1 Weitwinkelzoom
- 2x Sharp 2.7 – 4.3 : 1 Telezoom

- 5x Shutter Blacky DMX512

Videomischer

- 1x Roland V40-HD
- 1x Blackmagic ATEM Mini Pro
- 1x Blackmagic ATEM 1 M/E Constellation HD
- 1x Apple MacBook Pro M2 inkl. Qlab 5, Audio/Video/Lighting

Kameras

- 2x Kamera, Blackmagic Micro Studio 4K
- 2x Kameraoptik, Olympus M.Zuiko 7-14mm / f2,8 Pro
- 1x Kameraoptik, Olympus M.Zuiko 12-40mm / f2,8 Pro

Konverter

- 6x Blackmagic Mini Converter HDMI-SDI 6G
- 4x Blackmagic Mini Converter SDI-HDMI 6G
- 4x Blackmagic Micro Converter SDI-HDMI 3G
- 4x Blackmagic Micro Converter Bidirectional 3G
- 2x Gefen GTB-UHD21, HDMI > CAT7 > HDMI

Steaming

- 1x Blackmagic Webpresenter HD
- 1x Streamingserver OBS (Eignbau) inkl. Blackmagic DeckLink 4k Extreme 12G, Blackmagic DaVinci Resolve Studio

Videotechnik

Funk

1x Funkstrecke CVW Swift 800 Pro

Vorschaumonitor

1x Blackmagic SmartScope Duo 4k

2x Blackmagic Video-Assist 7" 12G HDR

Kamera Licht

3x Raleno 192 Video light, 650Lux/1m, 3200-5600K, LED

Leinwände

1x AV Stumpfl, Rahmen, Vario 32, Außenmaß: 1,90x1,40m,
Bildmaß: 1,80 x 1,30m; 4:3

1x AV Stumpfl, Aufprotuch, Außenmaß: 1,90x1,40m,
Bildmaß: 1,80 x 1,30m; 4:3

1x AV Stumpfl, Rückpro, Außenmaß: 1,90x1,40m,
Bildmaß: 1,80 x 1,30m; 4:3

1x AV Stumpfl, Rahmen, Außenmaß: 4,60x2,70m,
Bildmaß: 4,50 x 2,60m; 16:9

1x AV Stumpfl, Flex White CI W5, Außenmaß: 4,60x2,70m,
Bildmaß: 4,50 x 2,60m; 16:9

Bühnentechnik

Podeste

- 50x Podeste Bütec 2x1m
- 9x Podeste Bütec 2x1m, Outdoor
- 8x Podeste Bütec 1x1m
- 31x Podeste Bütec 2x0,5m
- 2x Podeste Bütec 2x0,5m, Outdoor
- 3x Podeste Bütec 1,5x0,5m
- 16x Podeste Bütec 1x0,5m

Geländer

- 6x Bütec Tribünen-Geländer, Stahl, 1kN/m, 2x1,1m
- 11x Bütec Tribünen-Geländer, Stahl, 1kN/m, 1x1,1m
- 5x Bütec Geländer Stahl Vierkantrohr 2x1m (kein Sicherheitsgeländer)
- 12x Bütec Geländer Stahl Vierkantrohr 1x1m (kein Sicherheitsgeländer)

Tanzteppich

- 1x 12,95m(B)x11m(T) Tanzteppich Vario Classic 200, schwarz/weiß
- 1x 13m(B)x11m(T) Tanzbodenunterlage VARIO ELASTIK für Theatersaal
- 1x Tanzteppich Vario schwarz passend für kleiner Saal (PB1)
- 1x 12,95mx10m Tanzteppich Vario schwarz/weiß für Foyer/PB2/Theatersaal

Traverse

- 4x 1 Punkt, 1m, Litecraft LT31B, schwarz
- 8x 1 Punkt, 2m, Litecraft LT31B, schwarz
- 4x 1 Punkt, 3m, Litecraft LT31B, schwarz
- 8x 1 Punkt, 4m, Litecraft LT31B, schwarz

Sonstiges

- 1x Rednerpult
- 7x Notenpulte
- 10x Bühnenmolton 3x6m
- 6x Bühnenmolton 3x5m