

## Feste Ausstattung

### Theatersaal

#### Allgemein

---

Zuschauertribüne: max. 167 Sitzplätze und 2 Rollstuhlfahrerplätze, inkl. 0-Reihe,	
Rang: 65 Sitzplätze; Stehplätze: max. 380 bei eingefahrener Zuschauertribüne	
Szenenfläche bei eingefahrener Zuschauertribüne:	290m <sup>2</sup>
Szenenfläche bei voll ausgefahrener Zuschauertribüne:	140m <sup>2</sup>
Lichte Breite der Szenenfläche:	12,85m
Tiefe der Szenenfläche bei eingefahrener Zuschauertribüne:	19,00m
Tiefe der Szenenfläche bei voll ausgefahrener Zuschauertribüne:	11,00m
Lichte Raumhöhe (Unterkante Zugstange):	5,70m
Lichte Raumhöhe (Unterkante Traversen):	5,17m
Lichte Raumhöhe (Unterkante Stahlrohr unterhalb Unterzug):	5,66m
Maße Anlieferung für Fahrzeug: 3,20m (B) x 3,80m (H); 4,10m Höhe nach Absprache!	
Anlieferung ebenerdig (1,25m Breite) oder Laderampe für LKW 1,23m hoch.	
Maximale Durchgangsöffnung der Transportwege: 1,90m (B) x 2,29m (H); 1,10m (B)x 2,48m (H)	
Bühnenboden Schwarzkiefer, Farbe schwarz, Einschraubtiefe max.: 25mm!	
Wandfarbe: schwarz	

#### Ausstattung

---

11x Rohrwellenzug 12,20m, ø 50mm, Traglast: 5kN (500kg), max. Punktlast am Tragmittel 1,9kN, max. Hub 5,20m, 0,3m/sec, Steuerung Artea, SIL 3
8x Punktzug C1, auf 4 Achsen verschiebbar, Traglast 5kN (500kg), max. Hub 5,70m, 0,13m/sec, Steuerung Artea, SIL 3, 4x Traverse Litecraft LT43 an je 2 Punktzüge, ø 50mm, 12m Länge
6x Stahlrohr an den Unterzügen, ø 50mm, 0,5kN/m (50kg/m)
Vorhangschiene seitlich vor den Arbeitsgalerien und Rückwand Theatersaal, Aushang Molton in schwarz und weiß, gerafft
Montageschienen zur seitlichen Befestigung
1x Opera Gerriets Even, weiß, 12,00m (B) x 5,50m (H)
1x Opera Gerriets, Optik Black 2.2, schwarz, 12,00m (B) x 5,50m (H)

#### Tontechnik

---

Audionetzwerk: Dante
Frontbeschallung: 3x (LCR) Kling&Freitag CA 1515-9-SP, 1x15"/1x1,5" (90°x50°), aktiv
Subs: 2x (LR) Kling&Freitag SW 118E-SP, 1x18", aktiv
Effektbeschallung: 8x Kling&Freitag Passio, 2x5"/1x1" (70°x60°), passiv
FOH: Digico SD9T inkl. WAVES SoundGrid Server
Mithöranlage FOH: Yamaha HS7
DAW: Ableton Live mit Dante Virtual Soundcard
Funkstrecken: 8x Sennheiser EM6000 Dante, 6x Handsender e945, 6x Taschensender
Intercom: Clear-Com Encore MS-702, kabelgebunden
Schwerhörigen Induktionsanlage, Bühne und Rang
Mithöranlage für Künstler*innen Garderoben

## **Theatersaal**

---

### Lichttechnik

---

Lichtnetzwerk: sACN/ RDMnet/ MA-Net (Backupsystem)/ DMX512

Steuerung: grandMA3 light

Havarie Steuerung: grandMA3 onPC Command wing

Dimmer: 36 Kanäle à 16A, LSS PowerDim inkl. MasterPort 2

Switch: 96 Kanäle à 16A, LSS PowerDim/ NonDim Duct inkl. MasterPort 2

Arbeitslicht: Panos Infinity 200, VW, 2700K - 6500K

Umgangslicht: Blaulicht LSS

### Videotechnik

---

Videonetzwerk: SDI/ NDI (Ethernet)

Christie Pandoras Box Server PK1, 4x SDI-Output, Dante

Christie Pandoras Box Widget Designer

Analogway vio4k (über Output Pandorasbox)

## kleiner Saal (PB1)

---

### Allgemein

---

58 Sitzplätze und 2 Rollstuhlfahrerplätze oder max. 158 Stehplätze

Szenenfläche ohne Bestuhlung: 80m<sup>2</sup>

Szenenfläche bei max. Bestuhlung: 35m<sup>2</sup>

Lichte Breite der Szenenfläche mit Bestuhlung: ca. 7,00m

Lichte Breite der Szenenfläche ohne Bestuhlung: ca. 8,00m

Tiefe der Szenenfläche mit Bestuhlung: ca. 5,00m

Tiefe der Szenenfläche ohne Bestuhlung: ca. 12,00m

Lichte Raumhöhe (Unterkante Rohrraster): 5,15m

Da der Raum nicht symmetrisch ist, den Grundriss beachten!

Maximale Durchgangsöffnung der Transportwege: 1,90m (B) x 2,29m (H); 1,80m (B) x 2,17m (H)

Bühnenboden Schwarzkiefer, Farbe schwarz, Einschraubtiefe max.: 25mm!

Wandfarbe: weiß

### Ausstattung

---

Stahlrohrraster an der Decke, ø 50mm, Traglast: 0,5kN/m (50kg/m)

Vorhangschiene seitlich des Rohrrasters, Aushang Molton in schwarz, gerafft

### Tontechnik

---

Audionetzwerk: Dante

Beschallung: 4x Kling&Freitag CA 1215-9-SP, 1x12"/1x1,5" (90°x50°), aktiv

FOH: Digico SD9 inkl. WAVES SoundGrid Server oder Yamaha 01V96 V2

Funkstrecken: 8x Sennheiser EM6000 Dante, 6x Handsender e945, 6x Taschensender

Schwerhörigen Induktionsanlage

### Lichttechnik

---

Lichtnetzwerk: sACN/ RDMnet// DMX512

Steuerung: grandMA3 onPC Command wing

Dimmer: 18 Kanäle à 10A, LSS PowerDim inkl. MasterPort 2

Switch: 18 Kanäle à 16A, LSS PowerDim inkl. MasterPort 2

Arbeitslicht: Panos Infinity 200, VW, 2700K - 6500K

### Videotechnik

---

Videonetzwerk: SDI/ NDI (Ethernet)

## Foyer

---

### Allgemein

---

142 Sitzplätze und 4 Rollstuhlfahrerplätze oder max. 320 Stehplätze

Szenenfläche ohne Bestuhlung: 160m<sup>2</sup>

Szenenfläche bei max. Bestuhlung: 12m<sup>2</sup>

Lichte Breite der Szenenfläche ohne Bestuhlung: ca. 8,00m

Tiefe der Szenenfläche ohne Bestuhlung: ca. 21,00m

Lichte Raumhöhe (Unterkante Traversen): 4,85m

Bar/Gastro

Besucher Garderobe

Maximale Durchgangsöffnung der Transportwege: 1,90m (B) x 2,29m (H)

Boden: Sichtestrich, kein Verschrauben möglich.

22x Fenster, Nischenöffnung jeweils 2,13m (B) x 2,28m (H)

### Ausstattung

---

3-Punkt Traversen Litecraft LT33 Touring Black, ø 50mm

Vorhangschiene vor den Fenstern, Vorhänge Gerriets Eclipse

### Tontechnik

---

Audionetzwerk: Dante

Frontbeschallung: 2x (LR) EAW JF100

Delay: 1. Delay 2x (LR) EAW JF100, 2. Delay 2x (LR) EAW JF180, 3. Delay 2x (LR) EAW JF180

Barbeschallung: 4x EAW JF60

FOH: Digico SD9 inkl. WAVES SoundGrid Server oder Yamaha 01V96 V2

Funkstrecken: 8x Sennheiser EM6000 Dante, 6x Handsender e945, 6x Taschensender

### Lichttechnik

---

Lichtnetzwerk: sACN/ RDMnet// DMX512

Steuerung: grandMA3 onPC Command wing

Dimmer: 12 Kanäle à 10A, Camco

Switch: 24 Kanäle à 16A, LSS NonDim Duct inkl. MasterPort 2

Arbeitslicht: Thorn Glacier II, 3000K

### Videotechnik

---

Videonetzwerk: SDI/ NDI (Ethernet)

## Probephöhne (PB2)

---

### Allgemein

Fläche:	130m <sup>2</sup>
Breite:	14,00m
Tiefe:	8,00m
Lichte Raumhöhe (Unterkante Rohrraster):	5,15m
Maximale Durchgangsöffnung der Transportwege: 1,80m (B) x 2,40m (H)	
Bühnenboden Schwarzkiefer, Farbe natur, Einschraubtiefe max.: 25mm!	
Wandfarbe: weiß	
Raumnutzung: Nur für Probenbetrieb zugelassen, keine Vorstellungen möglich.	

### Ausstattung

---

Stahlrohrraster an der Decke, ø 50mm, Traglast: 0,5kN/m (50kg/m)  
Vorhangschiene seitlich des Rohrrasters, Aushang Molton in schwarz, gerafft

### Tontechnik

---

Frontbeschallung: 2x (LR) Beyma 18-200NG  
Monitoring: 2x Electrovice FM12  
FOH: Yamaha MG 16

### Lichttechnik

---

Lichtnetzwerk: DMX512  
Steuerung: ETC ColorSource CS40  
Switch: 14 Schaltbare Steckdosen im Rohrraster, 7 Stromkreise à 16A  
Arbeitslicht: Panos Infinity 200, VW, 2700K - 6500K